

20

09 E R M I T A D E S A N I S I D R O

JULIO CÉSAR MORENO MORENO-SUSANA VELASCO



f: Alfonso Borragan

45588, Herrerueta de Oropesa

Carpinteros, albañiles, constructores y arquitectos, se encargaron de encontrar el lugar exacto, la forma y el gesto apropiado teniendo en cuenta la esencia del pueblo. La ermita se adapta a la pared de roca, por uno de sus lados, quedando enterrada por debajo de la rasante. El otro costado, es el único que queda fuera de la excavación, en el que se produce un desmonte del terreno que se cierra con un muro de hexágonos apilados entre dos mallazos. El esqueleto del edificio es de madera, con el que se resuelve la chimenea que asoma hacia el paisaje y que proporciona luz cenital al interior. La arquitectura se instala aquí como un filtro mínimo para proporcionar un fenómeno natural, un dispositivo para crear un lugar de contemplación, de refugio y de reunión.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
Iniciativa de Empleo Juvenil
El futuro empieza aquí

