

20

10 C A S A M O I S É S E N B A R G A S

JOSÉ MARÍA CRESPO·CARLOS G. CUENCA



f: autor desconocido

Calle Badajoz, 12, 45593, Bargas

Tradición, holgura y hermetismo. Con estas premisas se decide fragmentar el espacio libre y repartirlo con la idea de que la vivienda se desarrolle ocupando toda la parcela y organizando sus estancias en torno a patios. La referencia a una imagen urbana arquetípica ayuda a amalgamar requerimientos tan diversos en una forma consistente. La casa como una aldea. Las estancias como moradas y los patios como plazuelas. La vivienda está muy expuesta visualmente, realmente es más baja y menos voluminosa que sus vecinas, pero se manifiesta como algo que trasciende lo doméstico a través del uso escenográfico que hace de la escala. El muro perimetral hacia la calle se conforma con la altura mínima, a partir de él la casa crece escalonadamente hacia el fondo en planos paralelos.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
Iniciativa de Empleo Juvenil
El futuro está en tu futuro

